

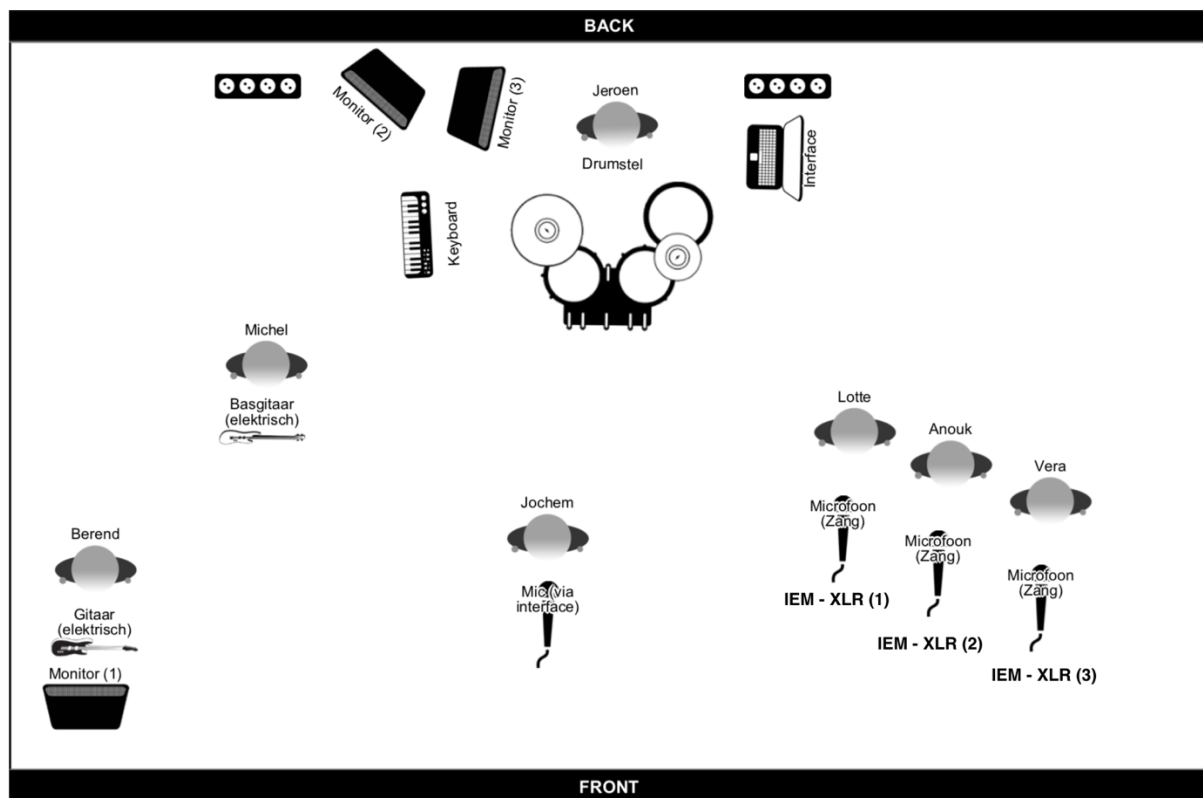
Technische Rider – Dr Justice & The Smooth Operators

Stageplan

Gewenste minimale podium afmetingen zijn 5 bij 3. Een podium van 6 bij 4 heeft de voorkeur. Indien mogelijk ontvangt de band tevens graag een drumriser van 2x2 meter.

Uit de interface komen 3 'channels'; Channel 1&2 zijn de synthesizers, channel 3 zijn vocals + vocoder synth. De lead vocal maakt gebruik van een eigen in-ear systeem welke via de interface wordt aangestuurd. Voor het overzicht van de volledige priklijst, zie verder in dit document.

De licht installatie dient te allen tijde op een aparte stroomgroep zitten ten opzichte van het geluid.



Line-Up

Jochem (aka Dr Justice)	Lead vocals + Keytar (via Interface)
Lotte (aka Stacy Space)	Vocals 2
Vera (aka VV)	Vocals 3
Anouk (aka OmegA)	Vocals 4
Jeroen (aka J-Wow)	Drums
Tommy (aka Star To Me)	Guitar (electric)
Michel (aka Miguél)	Bass Guitar + Keybass

Monitoring

De zangers van Dr Justice & The Smooth Operators maken gebruik van in-ear monitoring. Daarnaast maakt het combo gebruik van wedge-monitoring. Het minimale aantal monitor groepen is 5. Echter is 7 groepen een gewenster scenario.

Bij 7 groepen

Groep 1	Vera (Wired IEM / XLR,Mono)
Groep 2	Anouk (Wired IEM / XLR,Mono)
Groep 3	Lotte (Wired IEM / XLR,Mono)
Groep 4	Tommy
Groep 5	Michel
Groep 6	Jeroen
Groep 7	Jochem

Bij 4 Groepen

Groep 1	Vera (Wired IEM / XLR,Mono)
Groep 2	Anouk (Wired IEM / XLR,Mono)
Groep 3	Lotte (Wired IEM / XLR,Mono)
Groep 4	Jeroen
Groep 5	Jochem

Jochem heeft een eigen IEM-systeem met eigen mix uit het HD-Rack. Hij kan gebruik maken van de volgende frequenties:

7.3 Frequency table

Channel 1	Channel 2	Channel 3	Channel 4	Channel 5	Channel 6	Channel 7	Channel 8
863.100 MHz	863.900 MHz	864.500 MHz	864.900 MHz	863.200 MHz	863.300 MHz	863.400 MHz	863.500 MHz
Channel 9	Channel 10	Channel 11	Channel 12	Channel 13	Channel 14	Channel 15	Channel 16
863.600 MHz	863.700 MHz	863.800 MHz	864.000 MHz	864.100 MHz	864.200 MHz	864.300 MHz	864.400 MHz

Priklijst

Channel	Bron	Mic
1	Kick	B52a Gate
2	Snare	sm57 Gate
3	SnareB	e604 Gate
4	Tom1	e604 Gate
5	Floor	e604 Gate
6	Hi Hat	km84
7	OHL	km84
8	OHR	km84
9	Bass guitar	DI
10	MS20 Bass-synth	DI
11	Guitar Amp I	SM57
12	Guitar Amp II	MD421
13	Hard Drive Left	XLR (interface #1)
14	Hard Drive Right	XLR (interface #2)
15	Lead Vocals (1)	SM58 (XLR (interface #3))
16	Vocals 2 (Lotte)	SM58
17	Vocals 3 (Vera)	SM58
18	Vocals 4 (Anouk)	SM58

Techniek

Een professioneel systeem welke voldoende geluidsdruk kan geven, afhankelijk van de afmetingen van de zaal en de grootte van het publiek. Het geluidssysteem bevat oa.:

- Een mengpaneel met voldoende kanalen en voldoende aux-kanalen (zie priklijst) (*Digico SD, A&H SQ/Dlive, Midas pro2, yamaha QL/CL of vergelijkbaar*)
- Voorkeur gaat uit naar een aparte monitor mixer (Het liefst geen gain sharing)
- Versterker met zaalspeakers en subwoofers (*Adamson, D&B, JBL of vergelijkbaar*)

Backline

Dr Justice & the Smooth Operators beschikken over de volgende backline:

Drums: Tama superstar hyperdrive
Gitaar: Fender Deville
Bass Amp: Ampeg BA115-T

Personeel

Dr Justice & The Smooth Operators beschikken over een eigen technicus, Aaron Kroos. Hij zal, in samenwerking met technici van locatie en/of geluidssysteem, de productie mogelijk maken. Indien het geluidssysteem wordt verzorgd door de opdrachtgever, moet er van tevoren worden doorgegeven wat voor mengtafels er aanwezig zullen zijn op locatie. Indien er gebruik gemaakt wordt van een aparte monitortafel, zal de opdrachtgever hier de benodigde technici voor verzorgen.

De opdrachtgever geeft aan hoe de backline en instrumenten op de locatie naar binnen kunnen en waar de stroompunten zich bevinden. De opdrachtgever dient voor een laad- en losplaats te zorgen in de directe nabijheid van het podium, van waar de weg naar het podium gelijkvloers, vrij van obstakels en niet langer dan 60 meter is. In alle andere gevallen dient de opdrachtgever te zorgen voor minimaal 3 nuchtere stagehands voor de opbouw én de afbouw van de backline. De locatie moet vrij zijn vanaf 2 uur voor het einde van de soundcheck.

Problemen?

Zijn er problemen qua logistiek, stroom, microfoons, podiumafmeting of wat dan ook, neem altijd even contact op met Dr Justice. Er is vrijwel altijd een oplossing te vinden.

Jochem Smaal +31(0)6 82530886
Frontman

Aaron Kroos + 31(0)6 37454916
Geluidsman

Oskar Zakrzewski +31(0)6 39 14 07 29
Management
Oskar@drjustice.nl